Auteursmap



festival di buki pa mucha 2013

1 - 8 NOVEMBER 2013



Biblioteca
Nacional Aruba

Inhoud



BUKI BUKI DEN WEGA,
PIANAN NA
CAREDA!
5
7
festival di buki
pa mucha 2013

Buki Buki den wega, pianan na careda!



Muchanan ban uni forsa
Pone awor bon atencion
Si un dia nos kier logra
Biba dushi, biba bon

Lesa buki pa nos mente
Bira mas inteligente
Pa nos curpa y curason
Ban haci movecion

Hunga wega, hunga wega
Buki Buki ta den wega

Core duro hunga bala
Pianan na careda

Hunga pele hunga bomba
Buki Buki ta den wega

Core taira hunga tromp
Pianan na careda

Dal kiniki for di rondo
Buki Buki ta den wega

Core otro den garoshi
Pianan na careda

Tira stichi riba bleki
Buki Buki ta den wega

Dal e bala scop e bala
Pianan na careda

Compositor y Letra:
Eric Rincones
Arreglo:
Eric Rincones
Banda:
Tipico Macuarima



Regalo di Siman di Buki



Na caminda pa e fiesta grandi / Op weg naar het grote feest
Skirbi pa: Gino Vrolijk
ilustra pa: Melusina Gunsam-Peijs

E buki aki ta un regalo pa Aruba y p'esey bo ta hay'e
gratuitamente
cu cada compra di un of mas buki di mucha na un di e librerianan participante y desde e apertura oficial di e
Festival di Buki pa Mucha 2013
tanten tin den stock.

Liliana Braamskamp-Erasmus

Van kleins af aan had Liliana een grote passie voor het schrijven. Ze schreef haar eerste artikel voor de schoolkrant toen ze zes was, en won haar eerste prijs - *Brief van de Maand* (Carta Di Luna) voor het kindertijdschrift *Matinette* - toen ze negen was. Nadat ze een oproep had geplaatst in het Spaanstalige jeugdtijdschrift "TU" kreeg Liliana



penvrienden en -vriendinnen over de hele wereld. Ze ontving toen meer dan 100 brieven per week en de postbode dacht dat ze (11 jaar) een eigen bedrijf had!

Liliana's eerste boek *Rima Rond di Aruba* kwam in 2003 uit. Gelukkig werd het een groot succes en mocht Liliana veel meer verhalen verzinnen voor al haar lieve lezers op Aruba. Ze is auteur van verschillende gedichtenbundels, liedjes, prentenboeken, radio-hoorspelen, korte toneelstukken, maar ook lange verhalen - allemaal in haar moeder-taal Papiamento. Voor de kinderen in Nederland en België schrijft ze lees- en luister-boeken, en voor grote mensen, korte verhalen en columns (dat zijn waargebeurde verhaaltjes over lekker eten bijv., of reizen, of de natuur).



In 2012 is Liliana's eerste kinderthriller *De Knijpkat* uitgebracht bij Uitgeverij Delubas. Dit jaar presenteert en schenkt ze samen met de Zwitserse kunstenaar Moritz Ebinger en het Nederlandse Letterenfonds het boek *Terug naar de Antilla* (in vier talen) aan alle basisscholen op Aruba. Samen met Kiwanis Club Of Aruba werkt ze mee aan het Kamishibai-project om het lezen nóg leuker te maken. Alle scholen op Aruba krijgen dan zo'n Japans verteltheatertje kado met een paar spannende verhalen erbij. Liliana werkt graag aan verschillende projecten, maar schrijven doet ze het allerliefst. Daarom is ze druk bezig met haar eerste jeugdroman (in het Nederlands), een verhaal dat zich afspeelt op Aruba en dat over goud gaat - verschrikkelijk veel goud!



Liliana is naast schrijver ook illustrator én leesbevorderaar (dat is iemand die graag leest en het ontzettend leuk vindt als meer mensen dat zouden doen: van boeken houden). Daarom heeft ze in 2004, samen met twee vriendinnen, Fundacion Papiamente opgericht, zodat iedereen op Aruba met het leesplezier wordt besmet.



Liliana Braamskamp-Erasmus woont momenteel op Aruba met haar echtgenoot Albert, zoon Enric, dochter Alyza en zwarte kat Berry, die - echt waar! - dol is op douchen.

Emerita Emerencia

Emerita Emerencia, naci na Aruba, a biba na Canada pa mas cu 30 aña. Na Toronto, Emerita a traha como docente y tambe como un "artist in education". El a crea 8 "one woman shows", na Toronto: *Stories my Grandmother told me, Labyrinth to Treasures within, Food for Thought, Spring into Action, Leap into Summer, Fall into Fall, The Festival of Light Stories from around the World* y *Journey to Forgiveness.*

Cu shownan aki Emerita a duna mas cu 150 show pa aña y a bishita scol, festivalnan, centro di bario, bibliotecanan y theaternan na Canada, Merca, Africa, Boneiro y Corsow durante di un curso di mas cu 25 aña.



Na mei 2011, Emerita a participa na e Kinderboeken Festival na Surnam cu e obra teatral cu mascara y marioneta, produci pa Muchila Creativo, *Shon Trupial ta Malo.* Emerita ta un docente cu SKOA y un di e artistanan cu Muchila Creativo.

Na 2012, Emerita a dirigi studiantenan di Mariaschool den un adapcion di *Con Mundo a hanja su Sabiduria*, pa e inauguracion di e Festival di Buki pa Mucha na Biblioteca Nacional Aruba. Ta un honor y un placer pa ta parti di e bunita festival aki na 2013 atrobe.

Ki alegria pa wak hobennan den un trans ora nan ta scucha storia. Storianan tin poder pa transforma y hiba bo den un mundo fantastico!

Sigi lesa, keto bai!!!

Stories my grandmother told me



Leap into Summer



Diana Marchena

Diana Marchena-Martes a nace 23 di mei 1957 na Aruba di mayornan Boneriano.
El a bay kleuterschool na San Nicolaas, scol basico y secundario na Playa, despues el a bay studia pa trahado social na Hulanda. Diana a ricibi su diploma, regresa Aruba y casa. Ora su dos yiunan a bay school el a bay studia atrobe na IPA pa bira juffrouw di scol.



Pa basta aña Juffrouw Diana a traha na Caiquetio Scol na Cura Cabai.

Actualmente e ta traha na Departamento di Enseñansa. Eynan hunto cu otronan e ta traha na un metodo di idioma pa Enseñansa Special cu yama Papiamento na Color. Den Papiamento na Color tin storia, rima, cantica cu Diana a contribui cu ne.



Den su hubentud no tawatin cable, internet ni telefon celular. P'esey su pasatempo tawata lesa buki y skirbi carta na su 'penvriendinnen' (algo manera Facebook friends of BB friends) di Hulanda y di Corsou.

Diana a participa dos biaha na Festival di Buki di Mucha como contado di cuenta. E prome biaha el a bay cu un storia di su propio inspiracion cu ta bay di *Zachary y e manchanan di verf.* Di dos biaha el a interpreta diferente poesia di otro autor manera *Bobochi cu no ta gusta baña* di Frances Kelly y *Bochincha den macuto* di Robert Reeberg.



Tambe el a forma parti di e prome grupo di contadonan di Bon nochi Drumi Dushi y a conta storia na diferente cas tur rond di Aruba.
Ainda Diana sa drenta cas di hende conta storia, sin cu nan a invit'e. Esey ta na e casnan unda nan sa pone nan television riba e canal local, TeleAruba. Nan sa transmiti e grabacion di Bon nochi Drumi Dushi den cua Diana a participa.

Dia 20 di juni 2013 Diana a bira wela orguyoso di baby Mason cu ta biba na Merca. Regularmente nan ta 'Facetime', pa Oma Nana canta "Bon dia, bon dia mi Mason, bon dia mi Mason bunita!"

Munye Oduber-Winklaar



Munye Oduber-Winklaar is geboren op Bonaire en is naar school gegaan op drie eilanden Aruba, Bonaire en Curaçao. Op alle eilanden heeft ze een tijd gewoond. Ze is getrouwd en heeft twee dochters en drie kleinkinderen Lizi, Gleny en Gregg. Samen beleven ze veel plezier met raadsels verzinnen en oplossen, lezen, vertellen, schrijven en samen optreden.

Munye studeerde af aan de Arubaanse Pedagogische Academie en is werkzaam geweest bij het O.L.V. van Fatima College, het Rosa College en bij de EPB. Munye is gepensioneerd en heeft nu volop tijd voor haar passies lezen, schrijven, vertellen, voorlezen, voordragen, toneel en begeleiden van jong en oud in de Papiamentstalige literatuur op de ABC eilanden.

Ze is o.a. actief bij het begeleiden van jongeren die meedoen aan de Arte di Palabra op de drie eilanden, Luna Yen Bonaire (voordracht/vertel avonden bij volle maan) en is altijd bereid nieuwkomers in de literaire kunst die haar om raad vragen met raad en daad bij te staan.

Munye komt uit een groot gezin van 12 kinderen. Haar familie besteedde veel tijd aan vrijwilligerswerk. Het is ook een familie die veel van kunst houdt. Zo bespelen ze verschillende instrumenten, componeren muziek, weer een ander ontwerpt en maakt meubels en het ontwerpen van kleding, o.a. bruidsjaponnen. Daarnaast wordt er gedanst, theater gemaakt, verhalen verteld, poëzie geschreven en gekookt. Een zeer veelzijdige familie dus.

Munye zelf schrijft poëzie, korte verhalen, toneelstukken en heeft gepresenteerd op de ABC eilanden maar ook in Nederland, Suriname en op Cuba.

In 2006 verscheen een kort verhaal "Shelo santo unda nos ta bai?" en in 2007 verscheen haar epische gedichtenbundel "Zo reken ik nu met je af"/ "Ta asina y awor mi ta regla cuenta cu bo".



Munye heeft een grote liefde voor haar moedertaal, folklore, tradities, geschiedenis, natuur en cultuur van de ABC-eilanden.



Robert Reeberg

Robert a nace na Aruba y pa hopi aña caba e ta maestro di scol. Actualmente e ta traha den enseñansa special na su dushi Scol Caiquetio. E tin varios hobby, manera traha cantica pa mucha, manera e cantica di e Festival di Buki pa Much di aña pasa, boso ta corda? *E mundo ta drey*. E ta toca guitara, e ta traha poesia y e ta skirbi storia.



Hopi aña caba e ta skirbi storia. For di tempo cu e tawata mucha e tawatin un creatividad enorme. Su prome creacion tawata un poesia na edad di diesdos aña.



El a skirbi hopi storia cortico pa su scol, unda nan ta duna les na Papiamento so. Su prome obra riba mercado tawata un traduccion liber di e cuenta di pueblo Aleman, titula *Shete den un solo tiro* algun aña atras. Mas tanto pa mucha e ta skirbi, aunke e tambe tin obranan pa adulto, manera e coleccionnan di poesia *Blo sunu* y *Man teni*. Otro obranan cu Robert tin riba mercado ta *Tur pa mi*, Cant'i lama, *E anochi cu Sinterklaas a topa cu Santa Claus*, *Capa Blou* y *E hobby di Rino*, *E mago di Sero Teishi* y *Cindy Rella*.

Robert kier stimula tur mucha pa lesa, pasobra banda di e hecho cu ta masha dushi pa bo drenta den e fanatasia di e storia, bo ta siña di dje y lo bo bay dilanti den bo bida.

Ban tur coy un buki y ban cuminsa lesa!



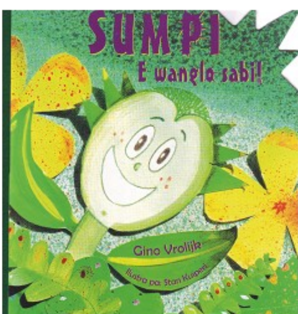
Gino Vrolijk

Gino Vrolijk a nace dia 4 di oktober na aña 1973. E fecha aki hopi hende no ta lubida, pasobra e ta e dia cu nos ta celebra Dia di Bestia. Bo por rey cua ta e bestia preferi di Gino Vrolijk? Miauw! Su nomber di cariño ta Gino, pero su nomber oficial ta consisti di 7 nomber, un pa cada dia di siman: Georgino, Mathias, Ramon, François, Frederick, Henry y Bethony. Pret no?

E scolnan cu Gino a bay ta Graf von Zinzendorf Kleuterschool, Prinses Irene School, John Wesley College y Colegio Arubano. El a studia na Instituto Pedagogico Arubano y a termina su estudio na aña 1999. E ta e prome meneer cu a specialisa den e edad di mucha di 4 pa 8 aña. Y di e forma aki a bira e prome meneer di scol preparatorio den e historia di enseñansa di Aruba.

Gino Vrolijk a cuminsa traha na Colegio Hilario Angela Basisschool na San Nicolas, e districto na unda el a lanta como mucha. Despues di 4 aña trahando den 1e klas el a traha 4 aña na Departamento di Enseñansa, esta Desaroyo di Curiculo. Eynan el a haci diferente trabou den cuadro di innovacion pa cu enseñansa primario. Por ehempel traha les pa scol y duna presentacion na maestronan di scol riba e importancia di nos idioma Papiamento den enseñansa. Actualmente Gino Vrolijk ta director di Fontein Kleuterschool na Weg Fontein San Nicolas desde 2008. Marcando historia un bes mas, como e prome meneer cabesante di un scol preparatrio den e historia di enseñansa di Aruba.





Den e area social, Gino Vrolijk ta Presidente di e organisacion 'Famia Planea Aruba'. Y alabes ta miembro di e Board di Directornan di 'Caribbean Family Planning Association'. 'I love my body', ta ken no a bisti e t-shirt aki?!

Sumpi, e wanglo sabi!, ta e prome buki cu Gino Vrolijk a skirbi. E idea pa e storia a bini ora e ta corda riba con e tabata hunga y pasa tempo den e cunucu di su welo. Locual e no por lubida ta e cantidad di bes cu el a trapa riba wanglo. Ay! E tabata grita cada bes. Abo a yega di trapa riba un wanglo?

Na caminda pa e fiesta grandi / Op weg naar het grote feest ta su di dos buki y ta un honor grandi p'e cu el a haya e oportunidad pa skirbi e Regalo di Siman di Buki pa e Festival di Buki di Mucha di Aruba pa aña 2013.



Gino su deportenan preferi ta core skateboard y tennis. Su wega preferi ta hunga Playstation y carta. Su hobby ta snorkel y cana distancia largo. Kico ta bo deporte y wega preferi? Y cua ta bo hobby?
Tempo Gino tabata chikito, su wela y su mama tabata cont'e un storia tur anochi prome cu e bay drumi. Esta dushi no? Y di aki su interes pa lesamento y buki a cuminsa. Pa Gino Vrolijk conta y/of lesa buki pa muchanan ta masha importante pasobra ta di e forma aki interes pa lesamento ta cuminsa.

Kathleen Thielman



Kathleen Thielman a nace na Boneiru na aña 1963.
Kathleen a traha mas cu 10 anja komo maestra di prome siklo na kolegio Kristu Bon Wardador na Boneiru. Kathleen a duna les na mucha di kleuter y tambe na mucha di 1e y 2e klas. Kathleen ta gusta traha cu mucha y e ta gusta duna les y ta traha tur dia ku hopi smak.

Kathleen tin su mes programa di mucha tur djasabra na radio Energia *E koto di alegria* ku ta pa e kurason di mas chikitu te ku esun di mas grandi. E ta hopi kontentu di a wordu invita pa e Festival di Buki pa Mucha na Aruba.



Su presentashon pa ku e siman di buki ta bai ta un kuenta hopi leuk. Un kuenta den forma di dramatisashon, kantika i moveshon ku popchi. Kathleen a skirbi e kuenta en konekshon ku e tema di siman di buki. E nomber di e kuenta ta: *Bito ku su bala di leter*. Bito ta un mucha homber ku tur dia su mama ta papia kune pa e tene su mes na reglanan den foetbal, pero semper e ta wordu persigui dor di otro muchanan den e wega ku kos ta sali for di man. Tur wega ta bira desordu. Si bo ke sa kiko ta pasa ku Bito keda pendiente. Kathleen su deseo ta ku hopi mucha sera konosi ku e keunta i kon su persona lo trese esaki dilanti.



Carol Britton

Nació en San José, Costa Rica, tiene una licenciatura en Música por la Universidad de Sao Paulo, Brasil; además estudios en Relaciones Internacionales y Maestría en Gerencia de Proyectos de Desarrollo.

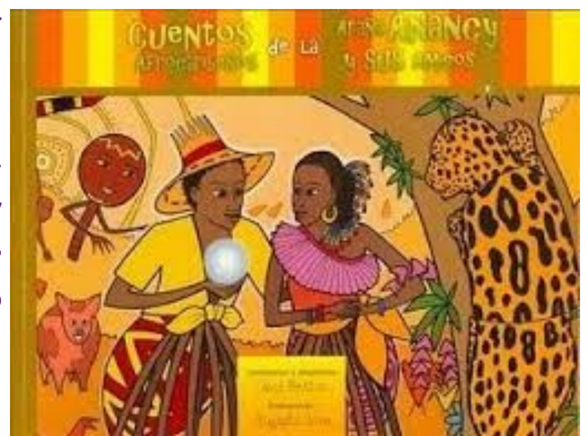
De su experiencia en diferentes manifestaciones del arte y la cultura, crea el proyecto pionero en Costa Rica, al que llamó: Festival Flores de la Diáspora Africana cuyo objetivo principal es de posicionar y lograr un mayor reconocimiento para la cultura afrocostarricense y afrodescendiente en general.



Paralelamente desde la gestión cultural y la defensa de los derechos culturales para los afrodescendientes, dirige la Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo, desde donde se realizan proyectos de investigación, promoción y difusión de los valores artísticos y culturales, así como la sensibilización a la sociedad y las autoridades con respecto a los derechos culturales como elementos para el desarrollo para las poblaciones afrodescendientes e indígenas, trabajo que se lleva a cabo principalmente en las comunidades del Caribe Costarricense.

Tiene publicada una obra para niños: “Cuentos afrocaribeños de la araña Anancy y sus amigos”, el cual hace parte de las lecturas recomendadas por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, siendo libro de texto en varias escuelas de su país.

Britton, es la compiladora y editora de una antología de más de 50 escritores y poetas indígenas, afrodescendientes y sinodescendientes de 17 países, denominada “Antología Literaria: Tenemos La Palabra”, próxima a publicarse.



Por su incansable trabajo de gestión cultural, reivindicación y reconocimiento en la cultura y otras áreas de bien social, el Circulo Universal de Embajadores por la Paz, le ha otorgado el título de Embajadora Universal por la Paz.

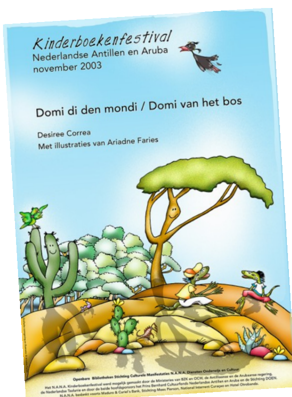
Ariadne Faries

Ariadne Faries a nase na Kòrsou (1968) i a studia diseño gráfiko na San José, Costa Rica. Ariadne su arte ta konosí riba diferente tereno manera: Arte plástiko, fotografía, diseño gráfiko i komo ilustradó i outor pa buki di mucha. Den su obranan di literatura pa mucha, su abilidatnan ta kubri e parti di eskritor, ilustradó i tambe diseñadó gráfiko.

Ariadne Faries tin várlos ko-produkshon ku otro outor riba su number.



Kingu di e eskritor di Aruba Aurita Meenhorst -Arends. *Kingu* ta e buki ofishal di festival di buki pa mucha 2006 na Aruba. Tambe *Kumbai* skibí pa Ruth Zefrin, *Mi amigu hundu i rondó* di Roland Colastica i *Yomi ke bai fèlt* di Merly Augusta. Huntu ku 12 autor Ariadne a krea *Bin bin skucha un kuenta* (2005*).* Un buki di skochi pa mucha chikí. Tambe diferente buki grandi pa enseñansa di fundeshi manera, *Rosi, e konènchi*, *Un ber pa Minchi* i *Mimi a hasi aña, bo ta bini?* (2005). *Domi di den Mondi* di Desiree Correa, buki ofishal di festival di buki pa mucha 2003 na Aruba i Antias Hulandes. *Djòsi Djaka ku Mimina Makaku* di Ruthie Panthoplet (2001). Tambe el a skibi un buki huntu ku Maria Diwan i Diana Pinto: *Gabriela i e simianan di felisidat* (1999). *Un simia* ta un kolekshon di poesia i kuenta kortiku skibi dor di varios mucha di Boneiru (1999). *Kuenta folklóriko* di Enrique Muller (1997). Su mes bukinan ku e mes a skibi i pinta: *Esta dushi karnaval di kadushi.* (1995) *Di un te dies* (2011).



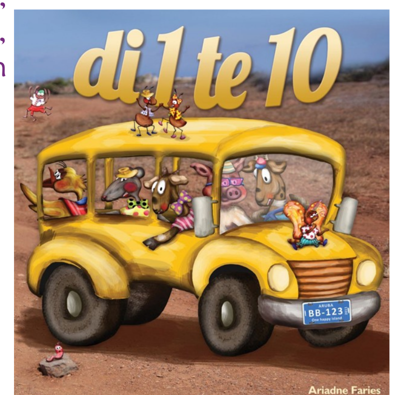
Ariadne Faries a partisipá den eksposishon di arte komo individual i den grupo na varios país. Su arte a ser eksponé na Kòrsou, Costa Rica, Venezuela, Cuba, Santo Domingo, Aruba, Bonaire, Michigan USA i New York

Ariadne Faries is geboren (1968) en opgegroeid op Curaçao.

Na haar studie Grafische Vormgeving in San José, Costa Rica is Ariadne terug gekeerd naar het eiland en werkt daar sindsdien. Haar werk is nogal divers. Ze doet grafische vormgeving, is auteur en illustrator van kinderboeken, maakt foto's en ook abstracte/figurative kunst.

Ariadne Faries heeft verschillende boeken en co-producties voor kinderen uitgegeven. Enkele boeken zijn: *Kingu* met de Arubaanse schrijfster Aurita Meenhorst-Arends, het oficiële boek van het kinderboekenfestival Aruba in 2006. *Kumbai* van Ruth Zefrin, *Mi amigu hundu i rondó* van Roland Colastica en *Yomi ke bai fèlt* van Merly Augusta (2006). *Domi van het bos* van Desiree Correa, oficiële boek van het kinderboekenfestival Aruba en Nederlandse Antillen (2003). *Djòsi Djaka ku Mimina Makaku* di Ruthie Panthoplet (2001). Samen met Maria Diwan en Diana Pinto: *Gabriela i e simianan di felisidat* (1999). En haar eigen producties *Esta dushi karnaval di kadushi* (1995). *Di un te dies* (2011). Verder heeft Ariadne aan verschillende lesmethodes gewerkt en postzegels ontworpen.

Ariadne Faries heeft ook aan verschillende groeps en solo exposities meegedaan. Haar kunstwerken zijn geëxposeerd in Costa Rica, Venezuela, Cuba, Santo Domingo, Aruba, Bonaire, Michigan USA en New York.



Tio Ali

For di aña 1994 Alvin Inecia ta aktivo komo Tio Ali. Pues 19 aña sumamente eksitoso serka muchanan prinsipalmente. Rekonosé i atmirá pa mayor dosente i otro lidernan komo e Tio mas kreativo, edukativo i dibertido den ramo di entretenimentu pa mucha.

Kon Tio Ali mes ta mira loke e ta hasi? Tio Ali ta "Entretené pa Eduká" hasiendo uso di aspektonan kultural manera muzik di tambú, rima, kuenta, kantika i prinsipalmente poesia rítmiko. Pues den e mesun rosea ku Tio Ali ta entretené e ta eduká e mucha. P.e. pa hasi e mucha konsiente di importansha di limpiesa/ higiena, Tio Ali ta hasi uso di zonidu i movementu. Pues ku muzik di kueru, rima i movementu Tio Ali ta pasa e mensage pa e mucha, hoben o mayor. Tur tres kategoria Tio Ali ta traha kune. E hobennan pa medio di tayer. Por ehèmpel un tayer di kon biba ku otro den harmonia, hasiendo uso di e zonido di su instrumèntnan. I pa hende grandi (60+) Tio Ali ta presentá komo sosten den aktividat i den terapia músikal. Otro kategoria ku Tio Ali ta funshoná perfektamente den dje ta esun di hendenan ku un o otro desabilidat.



Aparte di esakinan Tio Ali ta skirbi i konta kuenta, skirbi i deklamá poesia rítmiko mas parti i skirbi ku kanta kantika pa mucha prinsipalmente. Tio Ali a yega di saka 6 CD di kuenta, poesia rítmiko i kantika pa mucha. Dia 29 di yüni 2013 Tio Ali a risibí e premio Grotini ku ta keda entregá pa e organisashon Harmonia i Kueru. Dia 12 di mei di aña 2014 ku Dios su poder e personage Tio Ali ta kumpli 20 aña, mientras ku Alvin Inecia ta kumpli 40 aña komo Artista Kultural.



Fred Diks



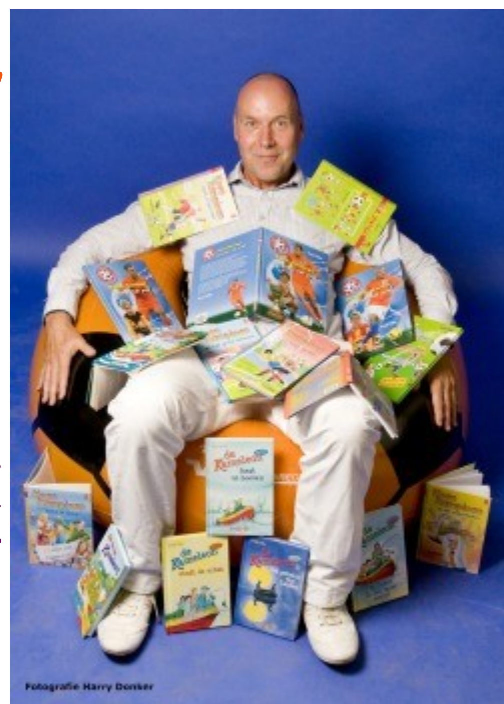
Fred Diks is al zijn hele leven dol op voetbal. Hij woont in Hengelo Gelderland en heeft meer dan 25 jaar diverse voetbalclubs in Oost-Nederland getraind. Verder gaat hij elk weekend als sportjournalist op pad voor dagblad De Gelderlander. Ook houdt hij regelmatig interviews met voetballers.

Toen zijn zoon Alle nog bij voetbalclub Pax speelde, ging Fred vaak naar hem kijken. Alle beleefde veel avonturen, die hij voor een deel verwerkte in zijn boeken over **Koen Kampioen**.

Inmiddels zijn er al twintig boeken over Koen Kampioen verschenen.

Koen Kampioen bestaat dit jaar tien jaar. In 2003 kwam het eerste boek uit. De serie is een groot succes. Inmiddels zijn er al meer dan 350.000 boeken verkocht en Koen Kampioen is in Nederland gekozen tot kerntitel van de kinderboekenweek 2013. Koen Kampioen past daarom ook perfect in het thema van het kinderboekenfestival:

Klaar voor de start! Sport en spel / Buki Buki den wega, pianan na careda!



Naast boeken voor jonge kinderen (7+) bestaat er ook een speciale serie over Koen Kampioen voor lezers vanaf 9 jaar. Tevens zijn er luisterboeken, meeleescd's en zelfs zeven Koen Kampioen-boeken in het lettertype dyslexie zodat elk kind plezier kan beleven aan de avonturen van de jonge voetbalheld. Koen Kampioen werd zelfs zo beroemd dat het Achterhoeks Bureau voor Toerisme in Hengelo Gelderland een pad naar hem heeft genoemd: het Koen Kampioen-pad. Bij ijsboerderij 't Riefel kun je het Koen Kampioen-pad, speciaal bestemd voor sportieve kids van 6 t/m 12 jaar, gaan lopen met onderweg elf verschillende (voetbal)spelletjes. Net als de Koen Kampioen-serie gaat ook Het Allesboek over Voetbal over zijn favoriete sport.

Koen Kampioen op de tv!

In het voorjaar van 2012 werd de achtdelige serie over Koen Kampioen uitgezonden op de tv. Dat werd zo'n groot succes dat de serie inmiddels al vaak is herhaald.



Naast al zijn schrijfwerkzaamheden is Fred Diks een invalonderwijzer en treedt hij op met zijn lezingen en zijn Koen Kampioen-show. In de spetterende en interactieve theatervoorstelling wordt voorgelezen, gezongen en zelfs gevoetbald. Ook de twee beste Freestyle-voetballers ter wereld doen mee met de show.

Fred Diks schreef ook nog boeken in de Kameleon-serie, acht voor jonge lezers (Kameleon-junior) en drie voor oudere kids.

Het schrijven van *Voetbalsterren van pupil tot prof* vond Fred een geweldige job. Hij bezocht de sterspelers Demy de Zeeuw, Klaas-Jan Huntelaar, John Heitinga, Wesley Sneijder en Rafael van der Vaart en sprak uitvoerig met de internationals. In 2013 verscheen *Het grote Rijksmuseum voorleesboek*. Fred Diks was een van de 25 bekende kinderboekenschrijvers die hieraan mee mocht schrijven.

Meer weten over Fred Diks?

Kijk op zijn eigen site www.freddiks.nl of www.koenkampioen.nl of www.kluitman.nl

Lydia Rood

Lydia Rood (1957) verzint al verhalen zo lang ze zich kan herinneren. Ze heeft Spaans gestudeerd en is journalist geweest. Haar eerste kinderboek verscheen in 1982, maar ze heeft ook thrillers en romans geschreven.



Onder de prijzen die ze kreeg is een Zilveren Griffel voor het jeugdboek *Een mond vol dons.* Toen haar dochter Roosmarijn nog klein was, schreef ze over haar ook verhalen: *Roosmarijn kan alles.*

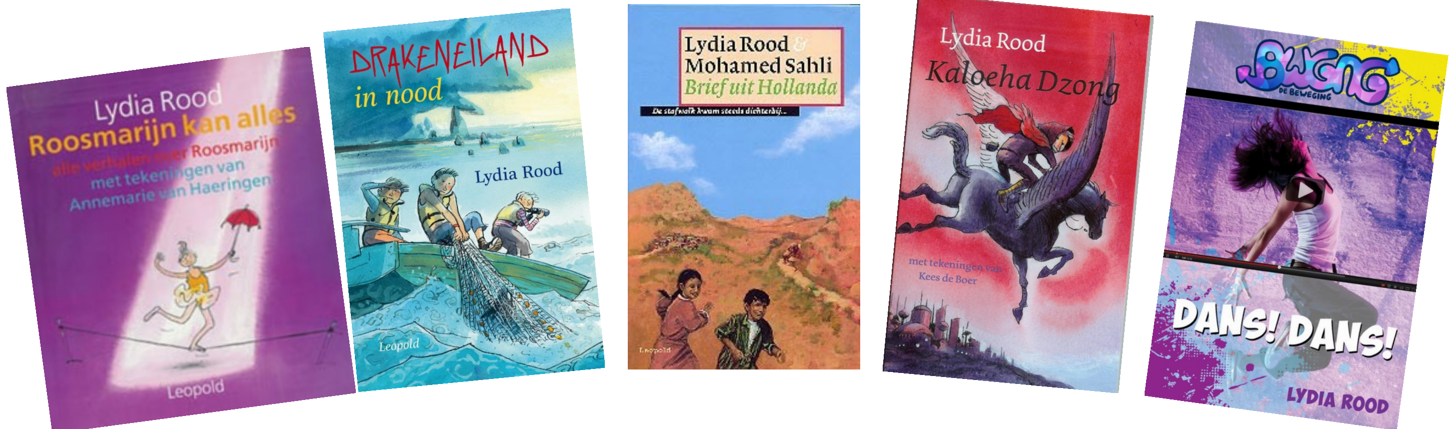


Heel veel plezier beleeft ze aan het schrijven van de serie over Drakeneiland, waar alleen kinderen wonen.

In 2007 schreef Lydia Rood het kinderboeken-weekgeschenk: *Kaloeha Dzong.*
Ook houdt Lydia erg van dansen. In 2012 schreef ze het boek *Dans! Dans!* over de danshype De BWGNG.

Omdat Lydia veel van reizen en avonturen houdt, zoekt ze haar inspiratie liefst in andere landen. Soms schrijft ze samen met haar man Mohamed Sahli over zijn geboorteland Marokko. Ze houdt van apen en katten, maar het meest van mensen.

Wil je meer weten over Lydia Rood?
Kijk op haar website www.lydiarood.nl



Anna Woltz



Anna Woltz werd op 29 december 1981 geboren in Londen. Toen ze anderhalf was, verhuisde ze samen met haar vader en moeder naar Den Haag. Daar werd haar zusje Sarah geboren.
Met boeken schrijven begon Anna op haar twaalfde. Omdat ze zelf zo van koken houdt, bedacht ze een verhaal over vijf kinderen die samen een restaurant beginnen. Het lukte alleen niet om het verhaal ook echt te schrijven: na drie pagina's wist ze niet meer hoe het verder moest.
In de jaren daarna probeerde ze elke zomervakantie wel een boek te schrijven. Wanneer iedereen op het strand lag, zat zij achter de computer. In bikini, dat wel. Maar de vakanties waren elke keer weer te kort om een heel boek af te krijgen.



Op haar vijftiende kwam ze op het idee om eens kórte stukjes te schrijven. Een schooljaar lang stond er elke maandag een column in *de Volkskrant* over haar leven op school; over leraren, ouders, spieken, verliefdheid en roddelen. Die columns werden aan het einde van het jaar gebundeld in het boekje *Overleven in 4b*.
Anna was zeventien toen ze het boek over de kinderen die een restaurant beginnen écht schreef. Dat boek werd *Alles kookt over* en gaat over familie, vriendschap, vakantie, koken en witte chocolademousse.
Anna studeerde Geschiedenis in Leiden en nu woont ze in Utrecht, waar ze vaak de hele dag achter haar laptop zit. Ze schrijft boeken over dieren *Red mijn hond!*, *Evi, Nick en ik* maar ook spannende vakantieavonturen *Onweer*, *Tien dagen in een gestolen auto*, *Aangespoeld*.



Haar boek *Ik kan nog steeds niet vliegen* heeft vorig jaar de Thea Beckmanprijs gewonnen. Dat verhaal gaat over twee kinderen die na de Tweede Wereldoorlog op reis gaan – net als Anna's vader zelf deed toen hij dertien was.



Het nieuwste boek *Mijn bijzonder rare week met Tess* werd erg goed ontvangen; recensenten noemen het boek spannend, knap, ontroerend, fris en humorvol. Het állernieuwste boek zit op dit moment nog in de computer; dat speelt in New York. Vorig jaar woonde Anna daar drie maanden en toen kwam juist orkaan Sandy voorbij. Over die orkaan gaat het boek dat ze nu aan het schrijven is.

Wil je meer weten over Anna Woltz? Kijk op haar website www.annawoltz.nl

Kinderboekenfestival 2013 georganiseerd door:



Biblioteca
Nacional Aruba

in samenwerking met:

Directie Onderwijs
Instituto Pedagogico Arubano

met financiële ondersteuning van:





RBC Royal Bank





DeWit & VanDorp Stores











